

## UMOWA LICENCYJNA

zawarta w dniu \_\_\_\_\_ roku, w Warszawie

pomiędzy:

**Muzeum Narodowym w Warszawie**, ul. Aleje Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 23/92, NIP 526-03-09-719, REGON 000275990, reprezentowanym przez:

\_\_\_\_\_, **Dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie**

zwanym dalej: „**Licencjobiorcą**”

a

\_\_\_\_\_ [proszę podać imię i nazwisko], zamieszkałą/zamieszkałym

\_\_\_\_\_ [proszę podać ulicę, numer budynku i ew. mieszkania],

\_\_\_\_\_ [proszę podać kod pocztowy i miejscowość],

legitymującą/legitymującym się numerem PESEL \_\_\_\_\_

zwanym dalej: „**Licencjodawcą**”

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”, a każda z osobna „**Stroną**”.

### § 1

Przedmiotem niniejszej Umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez Licencjodawcę licencji na korzystanie z utworu autorstwa Licencjodawcy pt. \_\_\_\_\_ (dalej: „**Dzieło**”) na warunkach określonych poniżej.

### § 2

1. Licencjodawca oświadcza, że jest jedynym twórcą Dzieła, a także że jest wyłącznie uprawniony z tytułu autorskich praw majątkowych do Dzieła.
2. Licencjodawca oświadcza, że Dzieło nie jest obciążone prawami innych osób oraz nie narusza praw innych osób, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych.
3. Wszelką odpowiedzialność za naruszenie jakichkolwiek praw osób trzecich w związku z realizacją niniejszej Umowy, w tym opublikowaniem Dzieła ponosi wyłącznie Licencjodawca. Jeżeli jakakolwiek osoba trzecia zgłosi roszczenia z tytułu naruszenia jej praw majątkowych lub osobistych, Licencjodawca zobowiązuje się do zwolnienia Licencjobiorcy od wszelkiej odpowiedzialności z tym związanej i zaspokojenia na swój koszt wszelkich uzasadnionych roszczeń tej osoby, a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez Licencjobiorcę na podstawie prawomocnego wyroku sądowego – do zwrotu na wezwanie Licencjobiorcy całości pokrytych roszczeń oraz wszelkich związanych z tym wydatków oraz kosztów, włączając w to koszty postępowania sądowego, arbitrażowego, administracyjnego lub ugodowego (pod warunkiem, że Licencjodawca zostanie poinformowany przez Licencjobiorcę o wszczęciu takiego postępowania) oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Licencjobiorca poniesie w związku z ww. naruszeniem. Powyższe zobowiązanie pozostaje w mocy pomimo ustania obowiązywania niniejszej Umowy.
4. Licencjodawca oświadcza, że zapoznał się z Warunkami przyjęcia tekstów do „Rocznika Muzeum Narodowego w Warszawie. Nowa Seria / Journal of the National Museum in Warsaw.

New Series” (zwanymi dalej: „Warunkami”), dostępnymi na stronie internetowej (<https://rocznik.mnw.art.pl/ojs/index.php/rm/about/submissions/>) i je w pełni akceptuje.

### § 3

1. Z chwilą podpisania niniejszej Umowy, Licencjodawca udziela Licencjobiorcy licencji niewyłącznej na korzystanie z Dzieła oraz udziela Licencjobiorcy zezwolenia na wykonywanie praw zależnych Dzieła, bez ograniczeń terytorialnych, na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy, na zasadach licencji Creative Commons CC BY 4.0 (Uznanie autorstwa), w szczególności:
  - a. utrwalanie i zwielokrotnianie Dzieła i jego egzemplarzy oraz opracowań Dzieła i ich egzemplarzy każdą techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, w tym wszelkiego rodzaju papierze, nośnikach elektronicznych, optycznych, magnetycznych, cyfrowych, laserowych, w tym dyskiecie, płytach CD (bez względu na format), Blue-Ray (bez względu na format) m twardych dyskach, pamięciach masowych,
  - b. wprowadzanie do pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera i wprowadzanie do sieci komputerowych, w tym Internetu w otwartym dostępie (open access), ekstranetu, sieci wewnętrznych (np. typu intranet), jak również przesyłanie w ramach w/w sieci, w tym w trybie on-line, przetwarzanie w pamięci urządzeń elektronicznych w tym komputera,
  - c. rozpowszechnianie, w tym wprowadzanie do obrotu, w tym w postaci fascykułów, wypożyczania, najmu, dzierżawy, użyczenia, udostępnianie w innych formach Dzieła i jego egzemplarzy oraz opracowań Dzieła i ich egzemplarzy utrwalonych i zwielokrotnionych każdą techniką, w szczególności określoną w punkcie a. powyżej, i przy zastosowaniu każdej techniki udostępniania, w szczególności określonej w punkcie b. powyżej, w tym publikacji on-line,
  - d. eksploatacja w formie wszelkich możliwych produktów i we wszelkich możliwych produktach, w tym programach komputerowych, utworach audiowizualnych, prezentacjach,
  - e. nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity,
  - f. publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie,
  - g. publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
  - h. korzystanie z Dzieła oraz jego opracowań w celu promocji lub reklamy we wszelkich materiałach promocyjnych lub reklamowych, w tym w prasie, telewizji, radiu, internecie
  - i. na wszystkich pozostałych polach eksploatacji, na których korzystanie jest konieczne dla pełnego korzystania z Dzieła, oraz jego opracowań na polach eksploatacji określonych we wszystkich powyższych punktach.
2. Licencja udzielana jest na okres 5 (słownie: pięć) lat. Po upływie tego okresu licencja przekształca się automatycznie w licencję udzieloną na udzieloną na czas nieokreślony.
3. Licencjobiorcy przysługuje prawo udzielenia sublicencji oraz udzielania dalszych zezwoleń na wykonywanie praw zależnych do dzieła w dowolnym zakresie.
4. Licencjodawca udziela Licencjobiorcy prawa pierwszej publikacji Dzieła, która nastąpi w ramach **Rocznika Muzeum Narodowego w Warszawie. Seria Nowa / Journal of the National Museum in Warsaw. New Series**, \_\_\_\_ (\_\_\_\_), \_\_\_\_\_.

5. Licencjodawca nie jest zobowiązany do prowadzenia eksploatacji Dzieła lub jego opracowań w jakiegokolwiek formie, a także nie będzie ponosił odpowiedzialności odszkodowawczej wobec Licencjodawcy za szkody lub utracone korzyści w związku z ich rozpowszechnianiem (lub jego brakiem).
6. Licencjodawca zobowiązuje się, że w stosowny sposób oznaczy Dzieło imieniem i nazwiskiem Licencjodawcy.
7. Licencjodawca zobowiązuje się do niewykonywania wobec Licencjodawcy swoich osobistych praw autorskich do Dzieła w zakresie szerszym niż określony wprost niniejszą Umową. Jednocześnie Licencjodawca upoważnia Licencjodawcę do wykonywania tych praw osobistych.

#### § 4

Udzielenie licencji przez Licencjodawcę na rzecz Licencjodawcy następuje nieodpłatnie.

#### § 5

W przypadku publikacji wydanej w formie papierowej Licencjodawca zobowiązuje się dostarczyć Licencjodawcy jeden egzemplarz Dzieła będącego przedmiotem niniejszej Umowy w czasie dwóch miesięcy od daty wydania.

#### § 6

Zgodnie z art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1) (dalej: „Rozporządzenie”) Licencjodawca informuje, że:

- 1) administratorem danych osobowych Licencjodawcy zawartych w niniejszej Umowie jest Muzeum Narodowe w Warszawie z siedzibą w Warszawie, 00-495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3;
- 2) został wyznaczony inspektor ochrony danych u Licencjodawcy, z którym można skontaktować się: [iodo@mnw.art.pl](mailto:iodo@mnw.art.pl);
- 3) dane osobowe przetwarzane będą dla potrzeb związanych z licencją, o której mowa w pkt 1 powyżej oraz publikacją Dzieła Licencjodawcy w publikacji **Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie. Seria Nowa / Journal of the National Museum in Warsaw. New Series, \_\_\_\_ (\_\_\_\_), \_\_\_\_\_**, w tym:
  - a. w celu wykonania postanowień tej licencji, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia,
  - b. w celu wypełnienia obowiązków prawnych nałożonych na Licencjodawcę, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia,
  - c. w celu realizacji prawnie uzasadnionego interesu Licencjodawcy, obejmującego dochodzenie ewentualnych roszczeń i obronę praw, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia;
- 4) odbiorcą danych osobowych mogą być podmioty przetwarzające te dane na zlecenie Licencjodawcy oraz organy administracji publicznej uprawnione do uzyskania danych na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa;
- 5) dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej;

- 6) dane osobowe będą przechowywane przez okres udzielonej licencji oraz okres trwania wymagalności ewentualnych roszczeń związanych licencją;
- 7) Licencjodawca posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- 8) Licencjodawca ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych dotyczących Licencjodawcy narusza przepisy prawa;
- 9) podanie przez Licencjodawcę danych osobowych jest warunkiem nawiązania współpracy w zakresie publikacji Dzieła Licencjodawcy we wspomnianej publikacji, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości nawiązania współpracy w zakresie publikacji Dzieła Licencjodawcy.
- 10) dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania.

## **§ 7**

1. Osobą odpowiedzialną ze strony Licencjobiorcy za realizację niniejszej Umowy jest \_\_\_\_\_, email: \_\_\_\_\_
2. Osobą odpowiedzialną ze strony Licencjodawcy za realizację niniejszej Umowy jest \_\_\_\_\_, email: \_\_\_\_\_
3. Zmiana osób oraz danych wskazanych w ust 1 i 2 powyżej nie stanowi zmiany niniejszej Umowy i dla swojej ważności wymaga niezwłocznego poinformowania drugiej Strony w formie dokumentowej.

## **§ 8**

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają Warunki, a także odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Spory pomiędzy Stronami wynikające z niniejszej Umowy rozstrzyga Sąd powszechny właściwy dla siedziby Licencjobiorcy.
4. Niniejsza umowa została sporządzona w 2 egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

---

Licencjodawca

---

Licencjobiorca